



Rapport

Nr 184 Mars 2019

57 årgången

Islandssamlarna

Stockholm Göteborg

www.islandssamlarna.se

En riksförening inom Sveriges Filatelistförbund



Föreningen Islandssamlarnas Ordförande avled den 25 Januari

Björn Söderstedt.

11.1 1944 – 25.1 2019 75 år

Blev ordf i Mars 2012 och var medlem i Föreningen Islandssamlarna sedan 1999-05-13



Hänt under ett år av rehabilitering

Vid ett av våra samtal på Stockholms sjukhem under mellandagarna så spånade vi runt att jag skulle skriva lite mer vad som hänt och vad som är på gång. Så första delen är på diktamen.

Det var lördagen den 10 mars som jag var på väg till Norrorts och Norrtäljes frimärksmessa i Näsby Parks centrum. Hade packat mina väskor för att se fram emot en dag av kontakter med filatelivänner och kanske få sälja av lite av mina dubletter, som man samlat på sig.

Jag åkte iväg i god tid för att hinna med ett tåg från tekniska högskolan, så man sedan hade tid att packa upp och sedan få sig en kopp kaffe. Men så i rulltrappan upp mot tågen så gör jag en dubbelvolt bakåt pga att jag halkar, faller över mitt bagage och landar nere i slutet på rulltrappan. Mycket människor rusar fram och tar hand om mig och mitt bagage. Ambulans är tillkallad och de tar mig till Karolinska sjukhuset. Då personalen i ambulansen frågar var jag har ont, då som först känner jag smärtan från ryggen. Efter röntgen mm så kan de konstatera att jag brutit nacken, och efter ytterligare undersökningar samt operation under natten så konstaterade de också att jag haft änglavakt då jag inte är förlamad. Efter ett antal veckor fick jag sedan komma till en rehab avdelning på Stora Sköndal

Forts. på sid 24

DALASÝSLA

Dalasýsla is an unremarkable county, very sparsely populated and for the most part uninhabited. It is off the popular roads yet does not provide a centre of its own. The total population is only just over 1500, which compares with 2000 at the turn of the 19th century and 1600 people in 1800. In fact probably the greatest activity in the area was in the first century of settlement and Dalasýsla is the setting for the famous Laxdæla Saga.



6.1 HÖRÐUDALSHREPPUR

Just over the county boundary and close to the southern shore of Hvammsfjörður, [Bugdustaðir](#) was opened as a collecting office 1.1.1915, closed 31.12.1917 and then reopened 16.5.1923 and finally closed 31.12.1963. Three cancels were used: N1c-202 (1915-1917), N2-212 (1923-1930) and B2a (1930-1963).

6.2 MIÐDALAHREPPUR

The first office was opened at the parish rectory at [Kvennabrekka](#) on the advent of the Icelandic Posts 1.1.1873 but only remained open till 31.12.1875 and no cancels were used. The collecting office at [Sauðafell](#) was opened 23.2.1889 but was closed 31.12.1891, again before any cancels could be used. The office was moved to [Harrastaðir](#) where a crown cancel misspelt Harrastaðir was used from 1893 and then number 151 till closure 31.12.1922 when it was moved back to Sauðafell. Here the same numeral cancel was used till 1952 but commercial use unknown after 1930, then B1a till closure 31.12.1971.



Harrastaðir is on the main route 54 from Stykkishólmur, Kvennabrekka just south of the junction with route 60 and Sauðafell 3km SE of Kvennabrekka.

6.3 HAUKADALSHREPPUR

[Leikskálar](#) was opened 1.1.1907 and till 31.12.1919 used number 186. The office was then moved down the road to [Mjóaból](#) where 186 continued to be used until closure and from 1930 Swiss type B1a. The office closed



The last place to have an office was [Brautarholt \(2\)](#) that hosted a collecting office 1.3.1945 to 31.8.1971 and used number 293 (1945-1958) and B8e. Brautarholt is closest to the sea with the other offices spread up Haukadalur.

6.4 LAXÁRDALSHREPPUR



The most important office in the county was the post office at the rectory of **Hjarðarholt (2)** just outside Búðardalur. On the original northern route the collecting office was opened 1.1.1873 but only lasted a year before being shifted to Hvoll (see 6.9). The office was reopened as a post office 1.1.1876 and was issued with the provincial post office cancel misspelt **ÐALASÝSLA**. The office was closed 31.12.1917 and moved to **Búðardalur**, a fishing village at the head of Hvammsfjörður. The office at Búðardalur started life as a collecting office 1.1.1899 and from then till 1903 used a crown cancel inscribed **Hvammsfjörður**.

This was superseded by 134 until the office was made up to post office 1.1.1918 (as described above). The Dalasýsla provincial cancel was used for a few years and then Swiss types B3c, B8e and B8b1 (2 types). The office is the only one in the county still open at the time of writing (Oct 2016).

6.5 HVAMMSHREPPUR

The parish has only ever had two offices. The first was opened at **Hvammur (3)** 1.1.1901 and was one of the five places to be issued with the temporary crown cancel inscribed **BRJEFHIRÐING**. This was superseded with number 135 and Swiss cancel type B1a. The office was closed 31.12.1943 and moved to **Ásgarður (1)** where it remained till 16.10.1979. In that time it used cancels 135, Swiss type B1a (inscribed **HVAMMUR**), type B2c2 (inscribed **ÁSGARÐUR**) and B3e. Both these offices are in the 'toe' part of the 'boot' shaped Hvammsfjörður, with Hvammur being the parish-church. Ásgarður is where the inland Svínadalur route over to Gilsfjörður leaves the coast road.



135 used at Ásgarður (1) sometime after 1947 when this stamp was printed.

6.6 FELLSSSTRANDARHREPPUR

Continuing round Hvammsfjörður we come to the little community of [Staðarfell](#) containing a school, telegraph and collecting office and parish church. The collecting office was opened 1.4.1888 and used a single ring crown cancel, number 138 from 1903 and later Swiss type Bla, which was in use till closure 8.3.1981. For the calendar years of 1903 and 1904 the office was temporarily relocated a few kilometres east at [Skorravík](#), and had use of the crown cancel and the new numeral cancel 138



6.7 KLOFNINGSHREPPUR

The parish guards the entrance to Hvammsfjörður and is named after the mountain overlooking the narrow coastal belt containing a cluster of farms. The collecting office was first opened at [Ormsstaðir](#) 1.1.1905 but used number 174 for only five years before the office was closed and moved to [Hnúkur](#) 31.12.1909. Here the office has remained to 6.11.1981 except between 01.07. 1931 and 01.07.1932 when it was moved to [Melar \(2\)](#). Hnúkur used number 174 then Swiss-bridge types Bla and B8e. Melar (2) used numbers 174 and 249 (possibly sent by mistake) and Swiss type B1a, and the farm is now uninhabited.



6.8 SKARÐSHREPPUR



[Skarð \(1\)](#) was opened as a collecting office 1.4.1888 but closed 31.12.1893 and moved to [Skarðsstöð](#) before any cancel was used. SKARÐSSTÖÐ was open between 1.1.1894 and 31.12.1912 and used numeral 137. The office was moved back to Skarð (1) where between 1.1.1913 and 31.12.1963 it used cancels 137, B1a and B8e.



A modern view of the farm and church of Skarð

6.9 SAURBÆJARHREPPUR

The collecting offices in the parish have had so many changes over the years that an account of the offices of the parish may be a little tortuous. However, the first office was opened at [Hvoll](#) 1.1.1873 (moved from Hjarðarholt (2) (see 6.4)), closed 31.12.1875, moved to [Máskelda](#), reopened 1.1.1894 (moved from Brunná (1)) and finally closed in 31.12.1898 (moved back to Brunná (1)). For these short periods a single ring crown cancel was used. In the intervening period the office was situated firstly at Máskelda for which no cancel has been recorded, then from 1890 to 1894 at Brunná (1), this time using the Hvoll crown cancel for the last two years. On 1.1.1899 the office was moved back from Hvoll to Brunná but only remained there until 31.12.1902 when it was transferred to [Stórholt](#)



Stórholt used the Hvoll crown cancel, from 1903 number 139 and later Swiss type B1a before closure 5.10.1953 when the collecting office was once again transferred, this time to [Neðri-Brunná](#). The old Stórholt cancel was used for a while and then type B3e till the office closed 31.12.1995. The alternative reference for Neðri-Brunná is Brunná (2).

Two other offices were opened in the area, the first at [Salthólmavík](#) opened 1.6.1910 to 31.12.1923 and again from 1.1.1925 to 31.12.1957 using number 194,

and then Swiss type B2a, the second at [Kleifar](#) 1.1.1895. Here a single ring crown cancel inscribed 'KLEIFAR I GILSFIRÐI' was used, followed by number 136 and Swiss type B1a. The office closed 31.12.1971. Kleifar is at the head of Gilsfjörður with all the other places situated on the southern shore of the same fjord.

Upprop

Ett upprop till våra samlarvänner och andra som samlar på isländska kronstämplor. En grupp med Islandssamlare har bildat en kommitté för kronstämplor, de efterlyser nu uppgifter för att uppdatera raritets graderingarna av sällsynta kronstämplor som nu är graderade: 5, RR, RRR. Gäller de som är värderade 2000 sek och/eller högre i den nuvarande **Facit Special Classic** katalogen. Även de stämplor som är deformerade, saknar bokstäver eller siffror är intressanta.

Till skillnad från att bli publicerad på internet som är tillgängligt för alla, så kommer resultatet att användas för att i framtiden publiceras av Föreningen Islandssamlarna och även användas för prissättning i framtida utgåvor av **Facit Special Classic** katalogen. Vi vill uppmana alla samlarvänner och övriga som i sin ägo har sådana kronstämplor, vara så vänliga att dela med sig till oss med bilder och eller av skanningar av edra avtryck med dessa kronstämplor.

Uppgifterna kommer att behandlas konfidentiellt och endast vara tillgängliga för Brian Flack, dit ni även skall skicka edra bilder eller av scannningar i .jpeg format på mail adressen nedan.

flackbp@gmail.com

På uppdrag av kommittén för kronstämplor inom Föreningen Islandssamlarna.

Steinar Fridthorsson

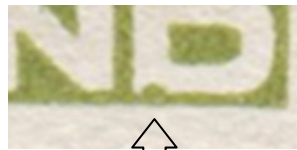
Variantsammanställning

Vi kommer att redovisa varianter på Jón Sigurðsson och Fredrik VIII
I kommande nummer av Rapporten(Synpunkter och nya rön emottages)

E.108 1 EYR



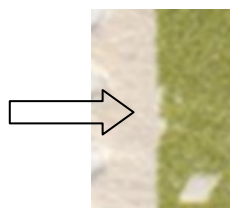
Variant: Hack i underkant av D i ISLAND.
Pos. 18



Variant: Grön punkt i profilcirkelns ytterkant
vid E i EYR.
Pos. 29, 57, 65, 72, 96



Variant: Hack vänster ram
Pos. 81

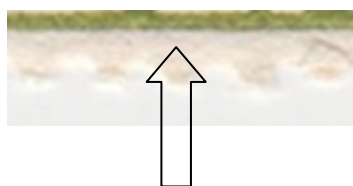




Omvänt vattenmärke



Variant: "Hyssning" i överkant ram
Pos 1—10 i arket
Dock endast i en del ark.

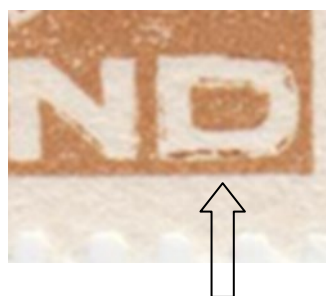


Variant: "Hyssning" i underkant ram
Pos 91—100 i arket
Dock endast i en del ark.

F.109 3 AUR



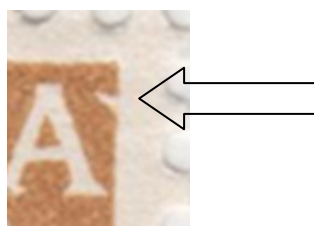
Variant: Inhack och linje i underkant på D
i ISLAND.
Pos. 17 + 56



Variant: Streck i överkant på S i ISLAND.
Pos. 31

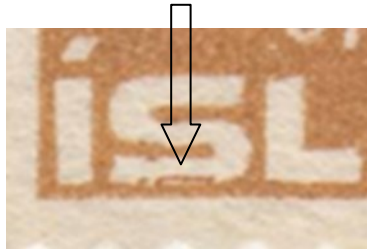


Variant: Inhack/streck vid A i ram
Pos. 58

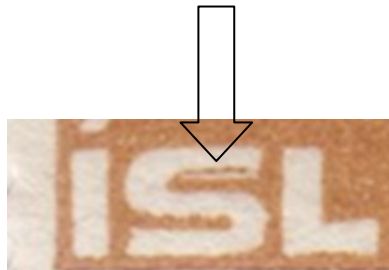




Variant: Brun linje i S:ets nedre del i ISLAND.
Pos. 92



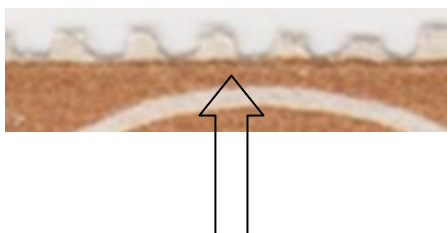
Variant: streck i ök S i ISLAND.
Pos. 95



Omvänt vattenmärke

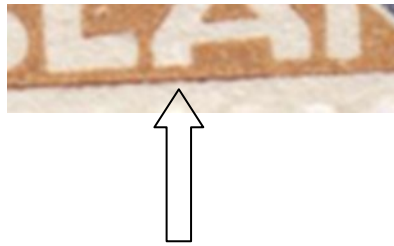


Variant: "Hyssning" i överkant ram
Pos 1—10 i arket
Dock endast i en del ark.





Variant: "Hyssning" i underkant ram
Pos 91—100 i arket
Dock endast i en del ark.



Leif Nilsson

Fortsättning följer.

Stämpelupptäckt



Har hittat detta märke med en ovanlig stämpel för denna serie.
PORSG.... 20VIII ?? Norsk stad Porsgrunn i Telemarks Fylke 10
km söder om Skien.

Har någon sett denna stämpel på Siluettutgåvan ??

Hittade den på Samlamera efter ett tips från min Danska kamrat.

Leif Nilsson

Nytt Ahrenberg brev

Ahrenbergbrev nr 369



Argyll and Etkin

Est bid £800—1000 GBP Sält för £700

Vi har 17 Ahrenbergbrev som är kända av oss samt avbildade.

Leif Nilsson

New Publication / Ny bok

Íslensk alþjóða svarmerki / Icelandic International Reply Coupons

Author: Hálfðan Helgason.

Publisher: Sigurður R. Pétursson SRP44.

The book is both in Icelandic and English. The reader can distinguish nearly all such coupons issued by the member nations of the UPU.

The book is 82 pages in A5 format, all coupons in color, Icelandic text in black, English text in red.

The price is 27 Euro + shipping. Shipping to Europe is 7 Euro and 10 Euro to countries out of Europe. Payment through **VISA** and **Mastercard** to Hálfðan Helgason (halfdan@halfdan.is). **Paypal** is also accepted with a 5 % surcharge for the Paypal charge.

All necessary information is given by Hálfðan Helgason

(halfdan@halfdan.is) and/or Sigurður R. Pétursson (issporsrp@simnet.is).

Subject: The resolution of the Icelandic Club

The activity in the Icelandic Club in Denmark has in recent years been almost non-existing.

Communication has been sought via Connect, where material has laid up for free use, but the activity has been limited.

It has therefore been decided to cancel the association's activities in the following manner:

1. All about IslandsContact, all newer articles etc. made available at Connect is transferred to the Föreningen Islandssamlarna which can then put it on the website or use it in Report.

2. The association's remaining funds will be transferred to the Icelandic club Gothenburg.

3. All members of the Icelandic club in Denmark can for a period of three years - ie. until the end of 2021, obtain free membership of the Föreningen Islandssamlarna . The only thing that it requires is an email to Leif Nilsson: kassoren@islandssamlarna.se

4. To set sentence:

There is a national exhibition in Denmark in 2019, which is held by the Copenhagen Philatelist Club (KPK - 125 years last year!) on the occasion of Filatelist Selskab's 100th anniversary. The exhibition is held in DGI town, right next to Copenhagen's main courtyard and quite central in Copenhagen.

The exhibition will include approx. 600 frame pages.

Time: Friday, October 18 - Sunday, October 20, 2019

The exhibition has its own website:

<http://www.kpk.dk/national-frimaerkeudstilling-filatelistisk-selskab-100-aar/>

Iceland Samlerne (in Sweden, Gothenburg) has been provided with 25 frame sites available OUTSIDE assessment. However, it still costs DKK 200 per frame to postpone. As the exhibition is organized as a Danish national exhibition, any member of a Nordic philatelist union can exhibit. This means that the requirement to exhibit is simply that you are a member of the Icelandic collectors in Sweden. The Icelandic club cannot therefore exhibit.

Members who are interested in exhibiting must contact either Ebbe Eldrup:

ebbe.eldrup@gmail.com, Johnny Pernerfors: pernerfors@bredband.net or the undersigned, who, per. April 1, 2019 changes e-mail to jsa@agadvokatfirma.dk

Since it is without assessment everyone is invited to bid on this final opportunity to show what the Icelandic Club in Denmark has done.

Of the funds transferred to the Island Club in Gothenburg, a grant of DKK 100 is given per frame.

Best regards /Islandsklubben
Jakob S. Arrevad

Vedr.: Islandsklubbens opløsning

Aktiviteten i Islandsklubben i Danmark har i de senere år været næsten ikke-eksisterende. Der er søgt kommunikeret via Connect, hvor der er lagt materiale op til fri afbenyttelse, men aktiviteten har været begrænset.

Det er derfor besluttet at indstille foreningens virke på følgende måde:

1. Alt vedr. IslandsKontakt, alle nyere artikler mv., der er stillet til rådighed på Connect, overdrages til Föreningen Islandssamlarna, der herefter kan lægge det på hjemmesiden eller bruge det i Rapport.
2. Foreningens resterende midler overdrages til Islandsklubben Göteborg.
3. Alle medlemmer af Islandsklubben i Danmark kan i en periode på små tre år – dvs. til udgangen af 2021, opnå gratis medlemskab af Föreningen Islandssamlarna. Det eneste, som det kræver, er en mail til Leif Nilsson: kassoren@islandssamlarna.se

4. For at sætte punktum:

Der er national udstilling i Danmark 2019, der afholdes af Københavns Philatelist Klub (KPK - 125 år sidste år!) i anledning af Filatelistisk Selskabs 100 års jubilæum. Udstillingen afholdes i DGI byen, lige ved siden af Københavns Hovedbanegård og helt centralt i København.

Udstillingen vil omfatte ca. 600 rammesider.

Tidspunkt: fredag 18. oktober - søndag 20. oktober 2019

Udstillingen har sin egen hjemmeside:

<http://www.kpk.dk/national-frimaerkeudstilling-filatelistisk-selskab-100-aar/>

Islandssamlarne (i Sverige, Göteborg) har fået stillet 25 rammesider til rådighed UDENFOR bedømmelse. Det koster imidlertid fortsat 200 DKK per ramme at udstille. Da udstillingen arrangeres som dansk national udstilling, kan ethvert medlem af et nordisk filatelist forbund udstille. Det vil sige, at kravet til at udstille blot er, at man er medlem af Islandssamlarne i Sverige. Islandsklubben kan derfor ikke udstille.

Medlemmer, der er interesseret i at udstille, skal rette henvendelse til enten Ebbe Eldrup:

ebbe.eldrup@gmail.com, Johnny Pernerfors pernerfors@bredband.net eller undertegnede, der pr. 1. april 2019 skifter e-mail til jsa@agadvokatfirma.dk

Da det er uden bedømmelse, opfordres alle til at byde ind på denne afsluttende mulighed for at vise, hvad Islandsklubben i Danmark har bedrevet.

Af de midler, der overdrages til Islandsklubben i Göteborg, gives der et tilskud på 100 DKK kroner pr. ramme af rammegebyret.

Med venlig hilsen/Islandsklubben
Jakob S. Arrevad

Viktiga Datum 2019-2020

29-2.6 Stockholmia2019 i Stockholm
23-25.8 NORDIA2019 i Grålum nära Sarpsborg

2-9.5 London2020 London

4-6.9 Nordia2020 Malmö

ORLOFSMERKI 1943 - 1973

Orlofsmerki = Semesterspasmärke

Detta exponat avser att visa de frimärken som blivit påtryckta med texten ORLOF + valör samt även de speciellt framtagna ORLOF-märkena och -etiketterna. Exponatet visar också användandet av dessa spasmärken och hur de sattes in i speciellt framtagna sparböcker = Orlofsbok och slutligen hur de blev makulerade och inlösta på posten.

Lag och regler:

Den 26 februari 1943 tog den isländska regeringen beslutet att införa en lagstadgad semesterersättning på 4% som arbetsgivaren skulle betala till alla arbetstagare som var tillfälligt anställda inom företaget.

Arbetstagaren skulle själv först registrera och hämta ut en Orlofsbok på postkontoret och arbetsgivaren kunde på posten köpta dom speciellt framtagna ORLOF-märkena. Arbetsgivaren utbetalade sedan semesterersättningen genom att sätta in och stämpla dessa märken med företagets namn i arbetstagarens Orlofsbok. Vid semestern så tog man med sig Orlofsboken till ett postkontor där man lämnade in den och ersättningen utbetalades. Att notera är att arbetstagaren kunde under året jobba för flera olika arbetsgivare och använde då en och samma Orlofsbok för att samla ihop till sin semesterersättning.

Den 1 augusti 1943 började man för första gången använda semesterspasmärkena men själva Orlofsboken kunde man registrera och avhämta på postkontoren redan den 26 juli 1943.

Ersättningen ändrades bara 3 gånger under perioden, från 1957 till 6%, 1964 till 7% och 1971 till 8 1/3%. Från 1 maj 1955 beslutade man att utjämna alla belopp till hel krona enligt normala utjämningsregler

1943 i maj fick firman Riksprintsmedjan Gutenberg i Reykjavik uppdraget att trycka texten ORLOF samt valör på vanliga frimärken. De första valörerna man beställde var 10, 20 & 50 aur samt 1, 2, 5 & 10 Kr.

Dessa märken var bara giltiga 1943-44 och för utbetalning som semesterersättnings under 1944.

1944 beställdes de första ORLOF-märkena från den engelska firman Thomas de la Rue & Co. London.

Upplägg av exponatet:

- Blad 1: Lagar och regler.
- Blad 2: Provtryck av påtryckstexten.
- Blad 3-4: Frimärksutgåvorna med påtryck.
- Blad 5-7: De speciella ORLOF-märkena.
- Blad 8-10: Orlofsbok isärtagen i lösa blad.
- Blad 11: Kvitton m.m.

Provtryck



Litteratur / information:

Gjalda- og Söfnunarmarki auk Stimpla

Á Íslandi

Författare: Thor Thorsteins, utgiven år 2000.

Felag Frimerkjasafnara "Handbok

VI" (1920-44), utgiven 1973.

Egen studiesamling samt hjälp av samlarvännar.

Ovan visas provtryck av de nya färgerna för 10 och 50 Kr märkena som börjades att trycka 1954 av Thomas de la Rue & Co

Antalet tryckomgångar = Tryck

Valör 10 aur



Tryckdag: 18 juni 1943 .
Tryck I.
Upplaga: 119.600.
(Kamtandning: 14x14)



Tryckdag: 18 nov. 1943 .
Tryck I.
Upplaga: 49.400.
(Kamtandning: 14x14)



Tryckdag: 18 nov. 1943 .
Tryck 1.
Upplaga: 49.400.
(Kamtandning: 14x14)



Tryckdag: 10 nov. 1943 .
Tryck 1. Upplaga: 49.300.
(Kamtandning: 14x14)

Valör 50



Tryckdag: 4 juni 1943 .
Tryck 2.
Upplaga: 128.600.



Tryckdag: 12 april 1944 .
Tryck 1.
Upplaga: 14.600 .
(Tandning: 14x14,5)

Valör 1 Kr



Tryckdag: 15 juni 1943
Tryck 3.
Upplaga: 158.500.



Tryckdag: 10 juni 1943 .
Tryck 1.
Upplaga: 70.000.



Tryckdag: 10 juni 1943 .
Tryck 2.
Upplaga: 69.000.

Valör 5 Kr



Tryckdag: 11 juni 1943.
Tryck 1.
Upplaga: 31.900.



Tryckdag: 11 juni 1943 .
Tryck 1.
Upplaga: 26.900.



Tryckdag: 1 nov. 1943.
Tryck 1.
Upplaga: 29.600.



Tryckdag: 13 januari 1944.
Tryck 1.
Upplaga: 32.200.

Valör 10 Kr



Tryckdag: 11 juni 1943.
Tryck 1.
Upplaga: 49.700.



Tryckdag: 30 Sept.1943.
Tryck 1.
Upplaga: 29.000.



Tryckdag: 5 nov. 1943 .
Tryck 1 .
Upplaga: 29.300



Tryckdag: 4 juni 1943.
Tryck 1 .
Upplaga: 29.300.



Tryckdag: 10 juni 1943 .
Tryck 1 .
Upplaga: 29.500



Tryckdag: 10 juni 1943.
Tryck 1.
Upplaga : 19.700 .

Påtrycks varianter



1



Högt påtryck.



Påtrycket förskjutet åt höger.

Pos. 83-85 + 93-95.



THOMAS DE LA RUE & cm

"aurar" förskjutet åt vänster.

Pos. 94

Endast på 10/12 aur Fisk.

Lågt påtryck delvis in i nästa



Omvänt påtryck.

Endast ett fåtal



Auktioner

Kvalitetsauktioner i Stockholm (2 per år)

Phileas lokaler, Svartensgatan 6. Auktionsdag lördag. Visning normalt åtminstone torsdag-fredag i auktionsveckan 10:00-18:00, samt på auktionsdagen från kl. 10:00.

Internationella auktioner i Stockholm (4 per år)

Phileas lokaler, Svartensgatan 6. Auktionsdag vanligtvis onsdag. Visning normalt måndag-tisdag i auktionsveckan 10:00-18:00, samt på auktionsdagen kl. 10:00-15:15.

Företaget har bra Islandsmaterial

Hemsida www.philea.se e-mail: philately@philea.se Tfn: 08-640 09 78

Postiljonen



Internationella frimärksauktioner arrangeras två gånger om året. Klassiska toppobjekt, genuina samlingar och större partier bjuds ut.

Frimärken och brev från hela världen sökes till kommande auktioner, handelsvärdet bör vara minst några hundra Euro per objekt. Vi köper även gärna kontant. **Tel. 040-258850**

stampauctions@postiljonen.se Hemsida: www.postiljonen.se

JF-STAMPS
JENSEN-FAURSCHOU



JF Stamps Danmark
Åløkken 24
DK 5250 Odense SV
Danmark

CVR 77762752

E-mail: info@jf-stamps.dk

Phone +4540892380

Hemsida: <http://jf-stamps.dk>

Vi hälsar följande nya medlemmar välkomna:

1081 Kristofer Stenum , Björn Jarlvik 1082, Kristian Klitgaard 1083

Í GILDI '02-'03, en elementär handledning.

Av medlem 146 Hanner

Kjell Idling har renskrivit detta efter Per Hanners artikel

Behovet av kort översikt över denna emission är ofta känt. När jag påtagit mig att göra en sådan, har jag måst kalla den "elementär handledning", eftersom jag inte kan räkna mig som expert på detta område och bygger på andra författares arbeten. Det är min och föreningens förhoppning, att de medlemmar som är verkliga experter på Í GILDI skall sända in kompletteringar till denna översikt och naturligtvis också rätta eventuella fel som den kan innehålla.

Den som, såsom ny islandssamlare, först konfronterats med Í GILDI märkena via till exempel katalogerna Facit och Islenzk Frímerki (den sistnämnda i fortsättningen förkortad I.F.) blir nog ganska konfunderad och måste fråga sig – med travestering av ett känt yttrande – "får verkligen ett Í GILDI märke se ut hur som helst?" Varför de olika tandningarna och varför olika färg på påtrycken? Facit 45, 51 och 59 (I.F. 31, 37 och 45) är alla 5 aur märken med påtrycket, men de representerar två olika tandningar och två olika påtrycksfärger. Vartill skulle detta tjäna? Och hur har alla dessa underliga varianter av påtrycket uppkommit? Här skall vi försöka svara på dessa frågor och några till.

Bakgrunden.

Í GILDI betyder på svenska "i giltighet" = "giltig", och '02-'03 är en förkortning av 1902-1903. I den redan tidigare för vår förenings meddelande översatta artikeln av Jón Adalsteinn Jónsson, som ingick i katalogen till Islandiautställningen i Reykjavík 1973, ges en fin sammanfattning av hur dessa frimärken tillkom:

"År 1902 utkom frimärken med landets konung, Christian IX. Samtidigt med att de nya frimärkena kom ut, förklarades de gamla frimärkena av siffertyp ogiltiga för frankering. Nu var det emellertid så, att mycket stora kvantiteter av märkena av siffertyp låg osålda vid denna tid och till och med hela eller nästan hela nya tryckupplagor av några valörer från 1898. Det låg därför nära till hands att låta dessa märken användas ännu en tid, parallellt med de nya märken oförändrade få användas. Så blev det dock inte.

Det kungjordes att frimärkena av siffertyp skulle gälla till 1903 årsslut, dock med en ändringen att de skulle övertryckas med Í GILDI '02-'03. På detta sätt gjordes de giltiga på nytt. Övertrycket gjordes i ett tryckeri i Reykjavík under postmästarens tillsyn. Det blev tillåtet för enskilda, som hade hela ark av de äldre märkena, att själva bege sig till tryckeriet med dem och få dem övertryckta. Dessa bestämmelser, och då särskilt den att man med förbigående av postverket kunde gå direkt till tryckeriet, fick stor betydelse för övertrycksupplagan."

Det i citatet omnämnda tryckeriet hette Félagsprentsmidjan (på svenska = Tryckeribolaget).

De reguljära påtrycksfärgerna och tandningarna.

Under denna rubrik skall vi behandla de påtryck, som gjordes på märken ur postens frimärksförråd eller märken som exakt motsvarade dessa.

Jón Adalsteinn Jónsson säger härom: "Postverket hade veterligen inte andra frimärken till påtryck än sådana från de närmaste föregående åren, och de var alla grovtandade, dock var 100 aur märket fintandat, eftersom det aldrig kom ut grovtandade, och av 50 aur fanns i postmästarens förråd en del fintandade.

Poststyrelsen bestämde färgen på övertrycket, svart respektive röd för de olika valörerna, enligt vad som passade bäst till märkena grundfärg.” Endast en övertrycksfärg är sålunda den riktiga för varje valör.. Röd färg skulle användas på 5, 6, 20 och 25 aur, övriga skulle ha svart påtryck. (Beträffande tjänstemärkena, se särskilt avsnitt nedan.) Med utgångspunkt från dessa uppgifter får vi följande lista över de reguljärt påtryckta märkena ur frimärksförrådet.

Tandning 14x13 1/2	Påtrycksfärg	Facit nr.	I.F. nr.
50 aur	Svart	43	53
100 aur	Svart	44	54
Tandning 12 ¼			
3 aur stor trea 1901 emission	Svart	49	35A
4 aur	Svart	50	36
5 aur	Rött	59	31
6 aur	Rött	60	32
10 aur	Svart	53	39
16 aur	Svart	54	40
20 aur	Rött	61	33
25 aur	Rött	62	34
40 aur	Svart	57	43
50 aur	Svart	58	44

Jämför man denna lista med katalogpriserna, finner man att de genomgående svarar för de lägsta noteringarna. I Facit 1974-75 ligger priserna på de ostämplade märkena på mellan 1 och 25 kronor utom för 100 aur märket, som på grund av sin betydligt mindre upplaga betingar 60 kronor. (Alla övriga Í GILDI märkens priser ligger betydligt högre från 175 till närmare 10.000kr.) Att så många av Í GILDI märkena härovan fortfarande kan köpas för cirka 1 krona ostämplade beror givetvis på att spekulanter köpte upp väldiga förråd, som ännu idag inte är förbrukade. Det kan tilläggas, att 40 aur märket egentligen reguljärt endast finns med Í GILDI påtryck. Det icke påtryckta grovtandade 40 aur märket (Facit 30, I.F 26) är aldrig utgivet som frimärke.

Påtryck i riktig färg på äldre emissioner.

Eftersom det var tillåtet för enskilda med helark att få dessa påtryckta, kom till påtryckning att inlämnas en del märken av äldre emissioner. Om dessa var i gällande valörer och färger (alltså till exempel inte 40 aur grön, som blivit ogiltig redan 1882) och fick riktig övertrycksfärg, är det att betrakta som helt i sin ordning enligt postens bestämmelser eftersom de, såsom icke påtryckta, varit frankeringsgiltiga in på år 1902. Dessa märken skulle enligt katalogerna alltså vara följande.

Tandning 14x13 ½	Påtrycksfärg	Facit nr.	I.F. nr.
3 aur	Svart	38	48
5 aur	Rött	45	45
6 aur	Rött	46	46
10 aur	Svart	39	49
16 aur	Svart	40	50
20 aur	Rött	47	47
40 aur	Svart	42	52
Tandning 12 ¼			
3 aur liten trea	Svart	48	35

Av dessa är ett par valörer extremt sällsynta och betingar höga priser, nämligen 10 och 20 aur.

Påtryck i fel färg.

En del av påtrycken i fel färg kan naturligtvis ha uppkommit genom ”normal” ouppmärksamhet hos tryckeriets personal. Det tycks emellertid vara allmänt antaget, att åtminstone vissa påtryck i fel färg har tillkommit på direkt föranstaltade av samlare och handlare, som velat åstadkomma rariteter och lyckts få tryckeriets personal att medverka härtill.

Det riktiga sättet att betrakta dessa märken är naturligtvis som feltryck (felpåtryck). Vissa katalogutgivare till exempel AFA, Zumstein och Michel har också konsekvent katalogiserat dem som sådana, det vill säga som varianter av motsvarande märken med riktig påtrycksfärg. Märkvärdigt nog har andra kataloger, däribland Facit och I.F., tilldelat en del av dem huvudnummer, medan andra icke alls upptagits eller bara nämnts i texten. De kända fallen med fel färg på påtrycket tycks för nuvarande vara följande (här medtages för jämförelse även AFA´s beteckningar).

Tandning 14 x13 1/2	Påtrycksfärg	Facit nr.	I.F. nr.	AFA nr.
6 aur	Svart	38A	46A	27x
16 aur	Rött	F	50A	29x
20 aur	Svart	41	51	30x
50 aur	Rött	F	-	-
100 aur	Rött	F	-	-
Tandning 12 ¼				
5 aur	Svart	51	37	26Bx
6 aur	Svart	52	38	27Bx
10 aur	Rött	F	-	-
20 aur	Svart	55	41	30Bx
25 aur	Svart	56	42	31x

I denna uppställning betecknar ett streck att märket ej omnämns, medan ”F2 i kolumnen för Facit anger, att märkena där omnämns i texten med det något säregna tillägget att de ”allmänt” (hur allmänt?) kallas ”Ferrariteter”. Detta skulle väl betyda, att de på sin tid ingick i Ferraris samlingar. Facits framställning är som synes den mest kompletta, men det är svårt att förstå konsekvensen, när den anger egna huvudnummer åt sex av de tio men icke åt övriga. (Även 38A är ett huvudnummer. Den säregna beteckningen beror på att märket blev känt först efter Facits ursprungliga upp numrering av de isländska märkena. Motsvarande gäller 46A och 50A i I.F.) Facit ger eget nummer åt den fintandade 6 aur, ehuru den bara skall finnas i ett enda exemplar (detta lär vara i isländsk ägo). Där- emot avfärdar Facit som ”Ferraritet” 16 aur märket med rött påtryck fastän detta:

Veterligen aldrig hos Ferrari.

Däremot ingår i Hans Hals samling (nu i isländska postverkets ägo), vilket sedan länge är välkänt. Katalogiserats i I.F. och AFA.

Funnits i handeln under senare år i ett mindre antal exemplar med Grönlund attest .1)

Enligt min mening ligger detta 16 aur märke utan minsta tvekan i samma grupp som de också mycket sällsynta 20 och 25 aur med svart påtryck, vilket borde rendera det samma behandling i Facit. Det skulle då där få ett nummer 46A. (Är inte detta riktigt. Bernhard Beskow?) Hur det ligger till med

Facits tre övriga "Ferrariteter" kan jag däremot inte yttra mig om. Jag känner bara till dem från en katalog till en auktion i London 1965, där de är avbildade och angavs vara "ex. Ferrari" och "troligen unika".

En säregen kombination, som inte nämns i Facit men väl i I.F. och som under de senaste åren flera gånger funnits med på auktioner med äkthetsattest, är lodräta par eller fyrblock av grovtandade 5 aur, där övre märket (märkena) har rött påtryck och under märket (märkena) svart påtryck (ett fyrblock fanns ju med på vår auktion i april 1975, objekt 294). Naturligtvis är detta helt "lavet" och har väl tillkommit genom att övre hälften av ett ark påtryckts rött och undre hälften svart (se nedan om övertrycksatsen, som bara täckte ett halvt ark i taget). Därvid uppkom kombinationen i femte och sjätte raderna. Enligt den tyske attestgivaren dr. Arno Debo måste minst två ark ha fått detta tvåfärgs påtryck.

Tjänstemärkena.

Dessa skulle påtryckas i svart färg. Jag vet inte om det finns något äkta påtryck i röd färg, i varje fall tycks inte katalogerna nämna något sådant.

Jón Adalsteinn Jónssons ovan citerade uppgift om vilka valörer i olika tandningar, som fanns i postens förråd, torde inte gälla tjänstemärkena. Att postverket lät påtrycka 50 aur fintandad och alla de grovtandade är helt klart. Att döma av katalognoteringarna finns det stora mängder fintandade 5, 16 och 20 aur med påtrycket, vilket kan tyda på att även dessa härstammar från postverkets förråd. Däremot torde väl påtrycken på 3 och 10 aur fintandade helt häröra från kundernas innehav.

Påtryckssatsen och dess varianter.

För påtrycket handsattes 50 omgångar av påtryckstexten, vilka sammanfördes till en sats med tio i bredd och 5 i höjd. Härigenom kunde man påtrycka ett halvt ark i taget, eftersom den tidens märken levererades i ark om 10x10 märken. Tryckeriets typer var något ojämna, varför specialisterna har haft ett rikt arbetsfält, när det gällt att förteckna och positionsbestämma småvarianter.

Övertryckssatsen behölls inte hela tiden oförändrad. Enligt S. Thorsteinsson i boken "Furdulönd frímerkjanna", som återger Kohls och Lundgårds forskning, fanns det åtta olika satser använda i tur och ordning, och dessa tog i bruk vid följande tider.

Sats I	Oktober 1902
Sats I A	15 november 1902
Sats II	Januari 1903
Sats II A	10 mars 1903
Sats III	2 maj 1903
Sats IV	Början av maj 1903
Sats V	13 maj 1903
Sats VI	23 juni 1903

I några av dessa satser fanns det mera väsentliga sättningsfel, som kan intressera även andra än de största specialisterna, särskilt då följande:

A.I sats I A, position 6: utan Í före GILDI.

B.I sats II A, position 5: av uttrycket Í GILDI syns bara IL eller (Vanligast) bara L.

C.I satserna II och IV, position 16: '03-'03 i stället för '02-'03.

D.I satserna IV och V, position 50: 02-'03 istället för '02-'03.

Ibland ser man i auktionskataloger, särskilt från Tyskland, märken som uppges ha påtryck till exempel '02-'02 eller '02-'08. Så vitt jag vet finns dock inga sådana påtrycksfel, utan det är här fråga om påtryck som blivit otydliga, så att vid första påseendet siffrorna ger ett felaktigt intryck. Det kan naturligtvis också vara falska påtryck. För övrigt kan observeras att det här angivna 4 påtrycksfelen inte finns på alla märkesvalörer respektive tandningsvarianter, eftersom de satser, vari de ingått, inte använts för påtryck på alla valörer etc.

Tryckeriet hade två olika typer av siffran 0 (noll), en bredare och en smalare. Eftersom det ingår två nollor i '02-'03, har detta gett upphov till studium och specialsamlande av nollvarianterna, varav det finns 4 stycken:

Variant	Första nollan	Andra nollan
1	Smal	Smal
2	Smal	Bred
3	Bred	Bred
4	Bred	Smal

Samtliga påtryckssatserna hade alla fyra varianterna men i olika positioner och med olika frekvens. I alla satserna är variant 1 minst vanlig (6-9 exemplar av de 50) och variant 4 vanligast (15-19 exemplar).

Andra varianter.

Omvända påtryck och förskjutna kräver ju ingen särskild förklaring. Påtryck tete-beche är lodräta par, där det ena märket har omvänt, det andra rättvänt påtryck 8förmodligen från femte och sjätte raderna i arket).

Par, där det ena märket har påtryck (rättvänt eller omvänt) och det andra utan påtryck, är så vitt jag vet alltid lodräta. De kan härstamma från ark som bara övertryckts på ena hälften eller från särskilt manipulerade ark.

Bernupplagan (1904 års nytryck).

Beträffande tillkomsten av denna kan hänvisas till Facits redogörelse (sidan I-7 i upplaga 1974-75). Här kan nämnas att de år 1904 nytryckta märkena skiljer sig från de tidigare inte bara genom att ha vattenmärke stor krona utan också i de flesta valörer genom klart avvikande nyanser.

Om stämplade Í GILDI och brev.

Í GILDI märkena är ju genomgående mera sällsynta stämplade än ostämplade. Det förefaller vidare som om de flesta stämplade är antingen order- eller efterstämplade. Det är ofta svårt att avgöra vad man skall godta i sin samling. Man bör givetvis inte godtaga den falska HRAUNGERDI stämpeln (Facit sidan I-5) och icke heller den såvitt jag kan förstå falska kronstämpeln SAUBAER, som tycks ha använts för efterstämpling och där av namnet vanligen bara några bokstäver syns på märket. Även vissa andra stämplor tycks ha livligt använts för efterstämpling, vilket man kan se på att stämpelfärgen icke verkar vara äkta (till exempel för svart). Bäst är naturligtvis en datumstämpel med läsligt årtal 1902 eller 1903, även om sådana kan misstänkas vara orderstämplingar, utförda i rätt tid.

De flesta bevarade Í GILDI brev tycks vara filatelistiskt gjorda, ofta grovt överfrankerade eller med underliga frankeringskombinationer såsom både allmänna frimärken och tjänstemärken på samma brev. Två herrar i Tyskland, Oscar Herbst och Julius Kinze, står som adressater på många (de flesta?) sådana brev.

Förfalskningar.

De förfalskningar som finns avser vanligen bara påtrycket, men det finns faktiskt helförfalskningar. Vid ett besök i Brasilien såg jag hos en frimärkshandlare ett märke, som skulle ha varit det skyhöga dyra stämplade Facit 39 (10 aur), om bara inte märket varit förfalskat, påtrycket varit förfalskat och poststämpeln varit förfalskad.

Har man sysslat en tid med Í GILDI märkena och vant sig vid det rätta påtryckets utseende, lär man inte så lätt bli lurad av ett falskt påtryck. Åtminstone de jag sett ger ett klart avvikande intryck. Men annars finns bara ett råd att ge: Köp inte ett dyrare Í GILDI utan attest.

Í GILDI på brevkort.

Även enkla och dubbla 5 och 10 aur brevkort utkom med svart påtryck Í GILDI '02-'03. Om vi till att börja med bortser från brevkortens Bern upplaga (den så kallade typ IV), kan vi konstatera att påtrycken gjordes av samma tryckeri som tog hand om frimärkspåtrycken men att påtrycket har ett något annat utseende. I första hand observeras att siffrorna är i mindre stil än på frimärken. Dessa påtryck finns i tre typer, som i första hand kan skiljas genom olika radavstånd:

Typ I	7,25 mm
Typ II	5,2 mm
Typ II	5,7 mm

Observera att dessa "radavstånd" är det lodräta avståndet mellan underkanten av raden Í GILDI och överkanten av raden '02-'03. Typ III saknar alltid punkt efter '03. Vidare igenkänns typ III på att siffran 3 står rakt under sista I i raden ovanför, vilket den inte gör på övriga typer. Av typ II finns varianter utan punkt och utan bindstreck. Även typ I finns i något fall känt utan punkt.

Även brevkorten har sin Bern upplaga, som består av år 1904 nytryckta kort, som uppvisar vissa avvikelser från de tidigare korten (se Ringströms specialkatalog). Dessa kort påtrycktes med ännu en radavståndsvariant, typ IV, radavstånd 4,5 mm och med punkt efter '03. Liksom frimärkenas Bern upplaga trycktes korten i Köpenhamn men fick påtrycket i Reykjavik.

1) Är det för förmätet att här sända en fråga till vår medlem S. Grønlund om hur många sådana 16 aur med rött påtryck han attesterat från och med 1966?

Fortsättning från sid

Under sommaren sedan fick jag förflyttas till Stockholms sjukhem. Från avdelningens matsals fönster kunde jag nästan se hem och vinka till min fru. Träningen satte fart och det var cykling och stå i ståbräda som var de omväxlande övningarna. När det nalkades jul hade jag lyckats träna upp lite rörlighet i vänster hand så mycket att jag kunde hålla i en joystick, så jag fick utprova en elrullstol som jag då kunde köra själv. Så i mellandagarna var jag ute och övningskörde, som att ta körkort på nytt. Ett eget boende var också nästa steg där det fanns personal som kunde hjälpa mig samt fortsätta träna med mig. Min 75-årsdag firade jag tillsammans med lite vänner som kom till mig och mina söner hade fixat lite skumpa och tilltugg.

Men så helgen 18-20/1 fick pappa en infektion i kroppen och blev inlagd på St Görans för att få antibiotika mm. Natten mot måndagen den 20:e drabbas han av ett hjärtstillestånd, som gjorde så att hans olika hjärnfunktioner störs och på fredagen den 25/1 somnar han lugnt och stilla in kl.13.03. Begravningen hölls i St Görans kyrka måndagen den 4 mars kl14. Musiken hade han själv valt: Hårgalåten och Moonlight Serenad av Glenn Miller bla.

Björn Söderstedt kom med i föreningen 1999 och valdes till ordförande 2012. Björn var född och uppvuxen i Älta. Efter grundskola så började han studera till fotograf på yrkesskolan, där det inte bara handlade om att ta bra bilder utan också framkalla filmen och få fram bilderna. Efter ett antal år som anställd fick han och en kompanjon erbjudande om att köpa fotolabbet och driva det vidare och de gjorde de. En av deras stora kunder var SF. De gjorde mycket filmbilder både de som sitter utanför biograferna men också de bilder som skickades till alla tidningar. Frimärksintresset kom i tidiga år. 1961 började Björn en Gammeldanskurs ute i Nacka och blev fast i dansens virvlar. Mycket socialt umgänge och många resor till olika festivaler och vänlagsutbyten blev det genom åren med Fdl Viljan mfl. 1971 träffade Björn Annie på en dans i Sundbyberg och de blev ett par, 1973 kom sonen Mikael (sekreteraren) och 1976 sonen Kjell. Efter 33 år 2004 så gifte de sig i St Görans kyrka.

Björn hade många samlingsområden, hans största var Åland som han började med då de fick egna frimärken. Det växte dock för att sedan bli både brev och framför allt brev med båtstämplar på "Navire" som det också heter. Men också lite samlande kring den gamla postvägen som gick över Åland till Åbo. Vad det gäller Island så samlade han på Tjänstemärkena både stämplat och postfriskt.

Nertecknade rader från *sekreteraren*

Årsmötesrapport

Torsdagen den 7 mars så hade vi föreningens årsmöte i Stockholm. 15 medlemmar hade samlats för att få förhandlingarna avklarade för att sedan kunna avnjuta en landgång.

Det kunde konstateras att vi under året varit ute på några dyra äventyr som vår revisor påpekade och de närvarande diskuterade lite till vilken nytta detta var för att värva 5 nya medlemmar och en god reklam om att vi finns och syns på mässor och utställningar.

Så till det mest intressanta på dagordningen nämligen alla val. Valberedningen hade ett litet hästjobb framför sig då ordföranden avlidit och en ledamot av sagt sig omval.

Till ny ordförande i föreningen välkomnar vi Lars-Ove Pehrsson samt som ny ledamot Magnus Kjellander.

Det andra stora diskussionsämnet var vår tidning Rapporten, om den skall komma ut med två eller tre nummer per år. Det beror också på vilka som blir utsedda redaktörer i Göteborg.

Det gäller ju också att det kommer in material som vi kan publicera, vilket det inte gör i dag.

Så Leif N sitter som redaktör tillsammans med Kjell I ett år till, händer det inget under detta år så avgår Leif till nästa årsmöte (som redaktör ej som kassör).

I övrigt omvaldes alla andra till de poster de har så även valberedningen.

De skall ha ett speciellt stort tack då de lyckades hitta personer som vill ställa upp och jobba för föreningen.

Sekreteraren

Föreningen Islandssamlarnas styrelse:

<i>Ordf.</i>	Lars-Ove Pehrsson
<i>Vice ordf.</i>	Magnus Kjellander.
<i>Kassör</i>	Leif Nilsson
<i>Sekreterare</i>	Mikael Magnusson
<i>Ledamot</i>	Kjell Idling
<i>Suppleant</i>	Anders Fridell
<i>Adjungerande ledamot</i>	Mats Edström

Redaktörer för Rapporten från Stockholm:

Kjell Idling
Leif Nilsson

Redaktörer för Rapporten från Göteborg:

Kaj Librandt
Bengt Pahlman

Mikael Magnusson
Sekretaren

Möten i Stockholm, Våren 2019

Vi håller till i AB Phileas lokal på Svartensgatan 6 i Stockholm, tvärgata till Götagatan. Åk till T-banestation Slussen uppgång Götgatan.

- April** 4 Anders Fridell berättar om lösen mm, auktion
- Maj** 11 Möte i Södersvik kl 12.00 Anmälan tfn 0703- 621753
Leif.Temat är bytesdag, tag med dina dubbletter och
byt,sälj och köp. Tag även med auktionsobjekt (10% tar
klubben i provision).Liten auktion.

Möten i Stockholm, Hösten 2019

September 5 Liten auktion.

Oktober 3

November 7

December 5

Välkommen till Islandssamlarnas möten och ta del av kväl-
lens tema och den sedvanliga mötesauktionen. Vi bjuder på
kaffe/te och något gott till.

Aktuell information om Hösten/Vårens möten införs
löpande på vår hemsida:

<http://www.islandssamlarna.se/>

Möteslokal: AB Phileas lokal, Svartensgatan 6 T-bana, Slus-
sen. Mötena hålls som regel den första torsdagen i måna-
den. Mötena börjar kl. 19.00. På mötena är det fritt fram
för medlemmar att ta med objekt att lämna in till auktion-
en. För detta tar klubben en mycket symbolisk provision.

ISLANDSKLUBBEN I GÖTEBORG

Program för våren 2019

- April 11 Slesvig. Frimärken. Göran Persson, Östhammar.
Maj 9 Färöarna. Provisoriet 2/5 öre 100 år. Kaj Librand.



Välkommen till vårens möten och ta del av kvällens tema och den sedvanliga mötesauktionen.
Vi bjuder på kaffe med något gott till.

Vi träffas på torsdagar
i klubbens lokaler i
Gamlestadens Medborgarhus på Skaragatan 4, **OBS! NY ENTRE.**
hållplats SKF
(spårvagn 6, 7 och 11 samt buss 58 och 519).
Möteslokalen öppnas 18.00 och vi börjar mötet 19.00.

I samband med våra möten 11/4 och 9/5 har
Volvo Myntklubb
möte kl. 17.30-18.30.

Kontaktpersoner: Ordförande: Johnny Pernerfors, Tfn. 031-54 88 78.
Kassör + Volvo Myntklubb: Owe Jacobsson, Tfn. 0707-43 23 41.

Email: islandsklubben@bredband.net
HEMSIDA: <http://hem.bredband.net/islandsklubben>

Föreningen Islandssamlarna och Islandsklubben i Göteborg

Föreningen Islandssamlarna

Plusgiro 40 29 57-5

Hemsida: <http://www.islandssamlarna.se/>

BIC:NDEASESS IBAN: SE47 9500 0099 6034 0402 9575

Ordförande

Lars-Ove Pehrsson
Högstigen 5
183 56 Täby Tel 070-626 92 05
ordforande@islandssamlarna.se

Sekreterare

Mikael Magnusson
Fyrspanngatan 65
165 64 Hässelby Tel 0704-80 01 84
sekreteraren@islandssamlarna.se

Kassör

Leif Nilsson
Örnvägen 12
761 94 Norrtälje
Tel 0703-62 17 53
kassoren@islandssamlarna.se

Redaktör

Kjell Idling redaktor@islandssamlarna.se
Leif Nilsson redaktor@islandssamlarna.se
Kaj Librand redaktor@islandssamlarna.se
Bengt Pahlman redaktor@islandssamlarna.se

Islandsklubben i Göteborg

Hemsida: <http://hem.bredband.net/islandsklubben/>

Ordförande

Johnny Pernerfors
Draggensgatan 5
418 77 Göteborg
Tel 031-54 88 78
islandsklubben@bredband.net

Sekreterare (Redaktör Rapport)

Kaj Librand
Björcksgatan 64C
416 51 Göteborg
Tel 031-25 93 16
sveriges.framsida@comhem.se

Kassör

Owe Jakobsson
Åliden 7
424 55 Angered
Tel 0707-43 23 41
owejson2@gmail.com

Vem vänder jag mig till när jag har frågor rörande följande?

Medlemsansökan	Sekreteraren	Islandssamlarna / Islandsklubben
Medlemsavgift	Kassören	Islandssamlarna
Äldre Rapporter	Kassören	Islandssamlarna
Text till Rapporten	Redaktören	Islandssamlarna
Adressändring	Kassören	Islandssamlarna
Auktioner i Rapporten	Kassören	Islandssamlarna
Auktioner i Övrigt	Ordföranden	Islandsklubben

Medlemsavgiften för 2019 är SEK 120:- Medlemmar boende utanför Sverige betalar via PayPal till alltinget@bahnhof.se

OBS! Vid PayPal betalning tillkommer en avgift på SEK 10:-

The annual membership fee 2019 is SEK 120:- Residents abroad can pay through PayPal to account alltinget@bahnhof.se Please note! Add SEK 10:- for PayPal fee

OBS!! Glöm ej att sända oss adressändring OBS
N.B.!! Don't forget to send us your new address N.B.!!
MANUSSTOPP FÖR NÄSTA RAPPORT ÄR 20 Augusti 2019